

Informatie voor ouders betreffende kunstmenu 2019-2020.

Groep 1-2: **Theater** gespeeld door **Theatergroep Krijt.**

Titel: "Het geheim van de wilg"

Datum: 19-11-2019

een natuursprookje over een nieuwsgierig meisje

"Nuna, weet jij wat het geheim van de wilg is?" Dat vraagt opa iedere keer als Nuna op visite komt. Nuna heeft al honderd keer geraden en steeds schudt opa lachend zijn hoofd. "Kom je morgen weer raden, Nuna?" Nuna weet zeker dat ze morgen het goede antwoord heeft...

Maar die morgen is opa er niet meer. Nuna is boos en verdrietig tegelijk. Hij had het geheim van de wilg nog niet eens verklapt! Waarom is hij zomaar weggegaan? Toch blijft Nuna vastberaden om het antwoord te vinden. In een spannende zoektocht ontmoet zij verschillende dieren, die haar allemaal hun eigen wonderlijke geheimen toevertrouwen. Maar het geheim van de wilg kennen ze niet. Wie weet het dan wel? Zal Nuna het geheim van de wilg ooit ontrafelen?

Het geheim van de wilg is een poppenspelvoorstelling over wijze dieren, over de kringloop van de natuur én over een nieuw begin. Een natuursprookje over een nieuwsgierig meisje.

Groep 3-4: **Dans** door **De Stilte.**

Titel: "1-2 tjes"

Datum: 1-11-2019

hoe kan dans bijdragen aan de ontwikkeling van kinderen?

Goed onderwijs gaat niet alleen over het ontwikkelen van schoolse vaardigheden als taal en rekenen, maar ook over het ontwikkelen van vaardigheden die ten grondslag liggen aan de persoonsvormende ontwikkeling van kinderen. Met dans dragen wij hieraan bij.

Wij leggen het accent op de eigen beleving en creativiteit. We spreken het kind het liefst als individu aan. We merken dat door samen te dansen en te praten over dans, kinderen leren om respectvol met elkaar om te gaan. Dans draagt dus bij aan een positieve leeromgeving, niet alleen in het danslokaal maar ook daarbuiten.

Groep 1-2-3-4-5-6-7-8:

Beeldende tentoonstelling door **Herman Kuypers.**

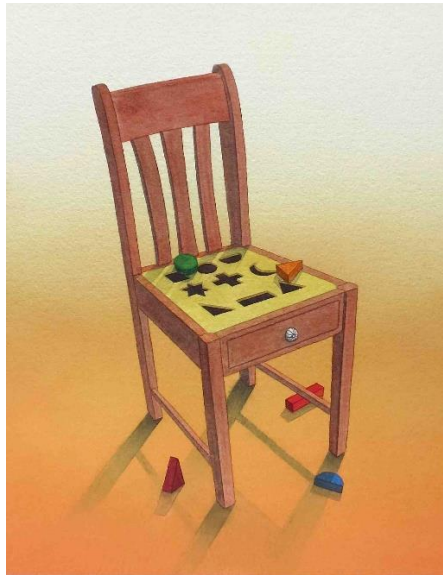
Titel: "All-in-the-Family"

Datum: 6-01 t/m 17-01-2020

De stoel en zijn familie. De stoel in je familie, een familie van stoelen. Hebben stoelen ook een eigen leven?

Het werk van Herman Kuypers (Velden, 1965) wordt al zo'n 30 jaar voornamelijk bevolkt door stoelen. Dat dit überhaupt kàn denk je dan, maar wanneer je zijn tekeningen en aquarellen ziet is het op slag vanzelfsprekend. Herman Kuypers verbindt de wereld van de wetenschap en de kunst met het alledaagse en vooral ook met zijn eigen leven(-swandel).

Dat levert een bijzondere en bijzonder toegankelijke reeks werken op waar voor alle leeftijden heel veel in te ontdekken valt. Heb jij een lievelingsstoel?



Leerstoel IV 2013 aquarel

“Want Kuypers doet rare dingen met doodgewone stoelen. Hij vult er soms hele vlakken mee, cirkels, driehoeken en ovalen, in een onnavolgbare herhaling van zittingen waar hier en daar een eigenwijze leuning uit kan steken. Een andere keer is hij tevreden met een enkelvoudig doodserieus opgezet ‘portret’, dan weer maakt hij een ‘groepsportret’ van leuningen, of hij knutselt ladekasten aan een zetel vast, bouwt ze samen tot ruimtesondes of laat ze onder een aureool schuilen, zodat het heilige stoelen worden.” (Bert Diphooren)



Op elke locatie wordt een tentoonstelling opgesteld.

Groep 5-6: Muziek door Garage TDI.

Titel: "Wagners Ring"

Datum: 24-10-2019

De grootste opera ter wereld in 1 uur muziektheater.

Richard is componist. En wat voor één!

Hij is een genie.

Om dat te bewijzen verzint hij ter plekke, voor de ogen van het publiek een geweldige, allesomvattende opera, over de held Siegfried, over het Rijngoud, over Freya en Wotan, en natuurlijk over de machtige Ring van de Nibelungen.

Richard en zijn buurmeisje Cosima laten de muziek horen die past bij het verhaal, en laten de beelden en landschappen zien die bij de avonturen van de held horen. Om dat te verbeelden en te verklanken wordt alles uit de kast gehaald: livemuziek en zang, duplo speelgoed, keramische beelden en landschappen, computeranimaties, gamefiguren en nog veel meer. Alles is levensgroot te volgen op projectieschermen. Zoveel verbeelding dat kan niet goed gaan. Al gauw zijn de figuren zó tot leven gekomen dat ze niet meer in de hand te houden zijn. Het verhaal begint zichzelf te vertellen en neemt noodlottige wendingen die Richard noch Cosima kunnen stoppen.

Wagners Ring is gebaseerd op het leven van Richard Wagner en diens kunstwerk *Der Ring des Nibelungen*. Onvermijdelijk wordt in de voorstelling met de echte Wagner en Ring een loopje genomen.

Groep 7-8: Foto/film gastlessen door Eye Filmmuseum.

Titel: "Stunts"

Datum: 30-01-2020

Hoe kun je van een trap af fietsen, over een koord naar een wolkenkrabber lopen, met een auto door een huis rijden en zonder parachute uit een vliegtuig springen?

Leerlingen onderzoeken hoe dit in film gedaan werd en ontdekken dat acteren vroeger levensgevaarlijk was.

Ook is er aandacht voor technische mogelijkheden dankzij de komst van de computer.

De gastlessen slaan een brug tussen de belevingswereld van de leerlingen en meer dan 100 jaar filmgeschiedenis.

Leerlingen krijgen door het bekijken van de films een globaal overzicht van de filmgeschiedenis en zien hoe de wereld om ons heen veranderd is.

Door het herkenbare thema in combinatie met de actieve inleiding, filmkijken en aantrekkelijke verwerkingsopdrachten is de gastles een gevarieerde les voor alle leerlingen.